

— Neked! — mondta a hernyó megvetően. — Hát ki vagy te?

Így megint ott voltak, ahol a beszélgetés elején. Aliszt egy kicsit bántotta, hogy a hernyó olyan röviden felelget neki, ezért hát kihúzta magát és nagyon komoiyan így szólt: — Azt hiszem, először kegyednek kellene megmondania, kicsoda.

— Miért? — kérdezte a hernyó.

Ez a kérdés megint zavarba hozta Aliszt. Semmire jutott eszébe, amivel fönti kijelentését megokolhatta volna, azután meg a hernyó is nagyon rosszkedvűnek látszott, jobbnak látta tehát, ha elmegy.

— Gyere vissza, — kiáltott utána a hernyó. — Fontos közlendőm van.

Ez kecsegtető volt. Alisz megfordult és visszajött.

— Sohase jöjj ki a sodrodból! — mondta a hernyó.

— Ez az egész? — kérdezte Alisz és nagyokat nyelt dühében.

— Nem, — felelt a hernyó.

Alisz belátta, hogy okosabb lesz, ha vár, hiszen úgy sem volt semmi dolga. Azután meg hátha igazán mond valamit a hernyó, aminek hasznát vehetné. Az azonban csak vígan pöfékelt tovább, anélkül, hogy egy szót is szólt volna. Végre széjjelvette a karjait, a pipát kivette szájából és megszólalt: — Szóval, úgy-e azt gondolod, hogy megváltoztál?

— Igen uram. Félek, hogy igen, — felelt Alisz. — Nem tudok dolgokat, amiket azelőtt tudtam és amellet minden pillanatban változtatom a nagyságomat.

— Miféle dolgokra kérdezte a hernyó.

— Megpróbáltam p a verset, hogy Este valami egészen más j szolta Alisz szomorúan

— Mondd föl a szólt a hernyó.

Alisz meghajolt és



János bácsi vén  
Mért jár mindig  
Haja fehér, min  
Kendnek ez má

\*) A János bácsi Alisz valószínűleg az iskolában egészen másképpen van, m